

# SONIA DANIELE

EVENT MANAGER &  
CHOREOGRAPHER

## PROFILO PROFESSIONALE

Sono una coreografa, ballerina e insegnante poliedrica e polivalente.

Sono una professionista nell'ambito dell'organizzazione eventi, gestisco un'attività di organizzazione eventi propria, Performing Events, la cui peculiarità è la progettazione e realizzazione di qualsiasi tipo di evento (aziendali, privati e matrimoni), rendendoli unici con performance artistiche coinvolgenti ed emozionanti. Estremamente motivata a sviluppare costantemente le mie capacità e crescere professionalmente. Sono fiduciosa nella mia capacità di trovare idee interessanti per progetti sempre nuovi indimenticabili.

## CONTATTI

Indirizzo: via L. Da Vinci, 11 - 20014 Nerviano

Telefono: +39 3338037391

Email: [sonia.dnl@hotmail.it](mailto:sonia.dnl@hotmail.it) / [info@performingevents.it](mailto:info@performingevents.it)

Sito web: [www.performingevents.it](http://www.performingevents.it)

## PROFILO SOCIAL

[https://www.instagram.com/reel/CKPAGHDCJXg?](https://www.instagram.com/reel/CKPAGHDCJXg?igshid=ijvmnn3shvc8)

[igshid=ijvmnn3shvc8](https://www.instagram.com/reel/CKPAGHDCJXg?igshid=ijvmnn3shvc8)

<https://www.facebook.com/sonia.daniele1>

[tiktok.com/@sonjiad](https://www.tiktok.com/@sonjiad)

## BIOGRAFIA

Dal 1996 si dedica agli studi di danza Classica e danza Jazz, sostenendo esami annuali presso Ballet Studio Centre, Nerviano (MI) diplomandosi

nel livello Advanced in danza Classica grazie a Elsita Villanueva con metodo DAI (Dance Art International di Londra) nel 2013 e nel livello Advanced in danza Jazz grazie a Michelle Dartnel con il metodo DAI (Dance Art International di Londra) nel 2011.

Dal 2011 al 2015 si dedica all'insegnamento di danza Jazz e danza Classica presso Isadora Duncan, allo studio di danze latine e coreografa con Samarcanda Intrattenimento e Animazione presso villaggi turistici italiani ed europei.

Questo background la porta a studiare presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma all'indirizzo Coreografia.

Ballerina e coreografa presso Residenze artistiche quali ACS Abruzzo Circuito Spettacolo (Teramo) nel 2016, Spazio Matta (Pescara) nel 2016, Teatro del Lido di Ostia (Ostia) nel 2017, Spazio SPAM (Porcari-Lucca), partecipando a spettacoli per Renato Greco presso Teatro Greco (Roma) nel 2016, Studio Arte e Cultura Orientale per Ambasciata Cinese presso Teatro Vascello (Roma) nel 2017.

Ricercatrice, ballerina e coreografa presso HAMU (Accademia delle Arti dello Spettacolo) Praga nel 2018, nel dipartimento di danza, consegue la laurea in Coreografia con lode nell'aprile 2018.

Coreografa diplomata, dopo aver studiato con i più grandi coreografi internazionali e nazionali (Enrica Palmieri, Tery Weikel, Elisabeth Sjostrom, Gabriella Borni, Sandra Fuciarelli, Lenka Vagnerova, Mounir Saeed, Lu Zengh, Omar Rajeh, Shahinaz Angela, Nelisiwe Xaba, Fanny Barrouquère, Branislav Basista, Natasa Novotna, Helena Arembergerova, Vera Ondrasikova, Francesco Testoni, Marisa Ragazzo, Ambra Vallo, Francesca Di Maio, Kalina Bogoeva, Frederic Olivieri, Beatrice Belando, Elisabeth Platel, Fabrizio Monteverde, Jodi Goodman, Maura Paparo, Fabrizio Mainini, José Perez, Brian Bullard, Alessandra Celentano, Michelle Dartnel, Wes Wendink, Virginia Parkinson, Jacqueline Bulnes, Sebastian Csaba, Tatiana Rossi, Bill Goodson, Sonia Lynn Jamieson, Giorgio Lucca, Anna Rita Larghi, Virgilio Pitzalis), continua la sua carriera nel mondo dello spettacolo e dell'insegnamento di danza Classica e Propedeutica con metodo Vaganova, danza Contemporanea, elaborando uno stile personale che comprende anche lo studio dell'Improvvisazione della danza Contemporanea.

Si certifica come insegnante di uno stile di ballo di coppia presso Kizomba Italia, in passato accompagnata dal suo partner Luigi Meandro, diventa artista e insegnante di fama nazionale e internazionale.

Laureata in Progettazione Artistica per l'Impresa all'Accademia di belle Arti di Brera, diplomata presso la Event Media Education come professionista nell'ambito dell'organizzazione eventi e attualmente studentessa di un corso di alta formazione per business digitale presso la Metodo Step Academy, gestisce una attività di organizzazione eventi propria, la Performing Events, la cui peculiarità è la progettazione e realizzazione di qualsiasi tipo di evento (aziendali, privati e matrimoni), rendendoli unici con performance artistiche coinvolgenti ed emozionanti.

Ideatrice e coreografa, in collaborazione con Beppe D'Agostino del progetto BREATH'IN in scena a teatro prossimamente.

## STILE

La sua specialità è l'approfondimento delle tecniche di improvvisazione e composizione coreografica della danza contemporanea, floorwork e contact improvisation, anche nelle loro attuali espressioni quali video-danza e nuove tecnologie. Le sue lezioni spingono ogni tipologia di danzatore (e non) di tutte le fasce d'età alla conoscenza e consapevolezza del proprio corpo, del movimento e della musica, rendendoli autentici.

